

CONFERENZA SERALE IN LINGUA ITALINA

## IL PELLEGRINAGGIO MEDIEVALE, COME UN'ESPERIENZA CONTEMPORANEA. RIFLESSIONI SULLA CULTURA VISIVA A PROVA DI ADRENALINA.

DIR. PROF. **IVAN FOLETTI**, MA, DOCTEUR ES LETTRES  
CENTRO PER GLI STUDI DEL PRIMO MEDIOEVO  
UNIVERSITÀ MASARYK, BRNO (CZ)

**MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE 2020, ORE 18**  
TRASMISSIONE TELEMATICA VIA ZOOM  
▶ [WWW.SDR.ACCUMOLI.EU](http://WWW.SDR.ACCUMOLI.EU)

Camminare sembra essere l'atto più semplice al mondo, intrinsecamente legato all'essere umano. Camminare è anche un movimento che l'uomo attuale condivide con tutti gli uomini Sapientes Sapientes che lo hanno preceduto. Ma a questa attivazione del corpo un effetto sulla percezione dell'arte (medievale)? Partendo da 4900 km di esperienza il presente intervento vorrebbe riflettere sul ruolo del corpo nella comprensione della cultura visiva (non solo) medievale, con particolare attenzione all'arte concepita per i pellegrini medievali.

